

PROCESO DE EJECUCIÓN DE UN CAPITEL AL MODO DEL SIGLO XII

Miguel Sobrino González, escultor y Santiago Sobrino, pintor.

Materiales: piedra caliza de Bernuy y pigmentos aplicados a la cal



1. Sólido capaz

2. Escafilado

3. Desbaste a puntero

4. Cilindro a gradina



5. Reserva del florón

6. Biselado

7. Modelado

8. Recorte



9. Biselado del ábaco

10. Molduración

11. Fin de la talla

12. Policromado

Madrid, junio de 2008